



## **Christian Berg Gravningen**

**16.3. - 5.5. 2024**

**Christian Berg Gravningen** er av en yngre generasjonen norske malere som revitaliserer maleriet som uttrykksform. Han maler hver dag, og alle maleriene er malt i ett strekk, fra første til siste penselstrøk. Han kan leses inn i en sosialrealistisk tradisjon der hverdagen og det uspektakulære, som en knekkebrødpose i papir, er det som får oppmerksomhet og løftes frem. I Gravningens bilder er verden og hverdagen verdifull slik den er, uten forskjønnende filtre. I sine ekspressive, men poetiske, malerier viser han bilder med utgangspunkt i sine nære omgivelser, egne erfaringer og minner. Det kan være blomsterbuketter, bygårder, vinterlandskap, portretter eller bilder fra film og foto. Alt gjort på en fri og upretensiøs måte med en iakttakende tilstedeværelse.

Uttrykket kan både minne om fotografiets snap-shot estetikk, der det flyktige øyeblikket fanges i lysets avtrykk på papiret, og mer nitidige sjangre som portrett og vanitas/stilleben. Dette motsetningsfylte forholdet i maleriene, uttrykkene som beveger seg mellom det flyktige og det bestandige, gir bildene en rebelsk friskhet. En kan trekke linjer til den kjente amerikanske fotografen Nan Goldin sine portretter av egen venner på 1990-tallet, men også den italienske barokkmaleren Caravaggio sine portretter og stilleben av blomster. Et rikt spenn av maleriske referanser manifesteres i det vitale formspråket.

Gravningen forteller at han ikke bare maler for seg selv, men også er opptatt av at andre skal se og oppleve bildene. Han ønsker at vi som betraktere skal kunne speile våre egne erfaringer og minner i det vi ser. På denne måten bedriver Gravningen en bevisst bildefremkallende virksomhet, både gjennom det som foregår på lerretet og det som foregår i betrakteren.

Tidligere separatutstillinger inkluderer Skiens Kunstforening i 2023, Indre Østfold Kunstforening og Bærum Kunsthall i 2021 samt BOA. Gravningen har deltatt på en rekke gruppeutstillinger som Still Life #2 ved QB Gallery, Aulie Nå og Borgen Museum. Gravningens verk har også vært å se ved Køsk, LNM og på Østlandsutstillingen.

Utstillingen er støttet av Kulturrådet.

[www.christianberggravningen.com](http://www.christianberggravningen.com)

## Verksliste



*Selvportrett med Grønn Caps (2024)*

30 x 20cm

Håndtrykket linoleum-snitt på 30g. Wenzhoupapir.

Opplag på 14

1200kr (2700kr med ramme)



*Erlend (2023)*

195 x 105cm

Olje på lerret

39 000kr



*Hustak (2023)*  
160 x 200cm  
Olje på lerret  
42 000kr



*Selvportrett med Grønn Caps (2023)*  
50 x 40cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Alina (2024)*  
51 x 40cm  
Olje på lerret  
16 000kr



*Stilleben med Stjerne (2024)*  
150 x 100cm  
Olje på lerret  
35 000kr



*Tøyen (2023)*  
40 x 50cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Fra Finnmark (2023)*  
40 x 50cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Knekkebrød (2023)*

40 x 50cm

Olje på panel

15 000kr



*Roser og Stjerne (2023)*

50 x 40cm

Olje på panel

15 000kr



*Nattsigarett (2023)*

50 x 40cm

Olje på panel

15 000kr



*Torshov* (2023)  
50 x 40cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Bussterminal* (2023)  
50 x 40cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Roser og Stjerner* (2023)  
50 x 40cm  
Olje på panel  
15 000kr



*Karoline (2023)*

50 x 40cm

Olje på panel

15 000kr



*Flammehav (2024)*

110 x 160cm

Olje på lerret

36 000kr

I tillegg til alle priser (over 2000kr) påbeløper 5% til Billedkunstneres Hjelpfond